



## COMUNICATO STAMPA

Il Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo in collaborazione con la Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis presenta la mostra "GIUSTO BONANNO. Cavaliere errante per le vie del colore", a cura di Valentina Di Miceli, che sarà inaugurata presso l'Oratorio dei Bianchi a Palermo venerdì 4 ottobre alle ore 19,00.

La mostra intende ripercorrere il percorso creativo dell'artista attraverso le fasi salienti della sua produzione, in un viaggio sensoriale tra le vie del colore.

Come un cavaliere errante, Bonanno si muove nei territori dell'arte esplorando sempre nuovi orizzonti in un dialogo continuo tra astrazione e figurazione. Il colore, vero protagonista, costruisce e distrugge la forma in un gioco continuo di esplosioni e implosioni. «Difficile tracciare il percorso di un artista errante – scrive Valentina Di Miceli in catalogo - fatto di continui rimandi, arresti, inversioni di marcia, salti. L'unico elemento stabile è il colore, somatizzato, inalato come oppio, scorre nelle sue vene, viene fuori ora lieve e controllato ora agitato ed esplosivo. Ogni gesto pittorico è liberatorio, necessario per far venire fuori quel flusso di coscienza cromatica che preme alle porte dell'anima». Tra incontri fantastici e archivi della memoria, Giusto Bonanno ci mostra un cammino ricco di pathos ed emozione, in cui ognuno può ritrovare la propria strada interiore. In mostra una quarantina di pezzi, dal 2006 al 2019, selezionati dalla prolifera produzione dell'artista.

**TITOLO:** "GIUSTO BONANNO. Cavaliere errante per le vie del colore"

**LUOGO:** Oratorio dei Bianchi - Palermo

**CURATELA:** Valentina Di Miceli

**PROMOSSA DA:** Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo – Museo Riso e Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

**DATE:** 4 Ottobre – 30 novembre 2019

**ORARI:** da martedì a venerdì 10-18; sabato e domenica 10-13

**INFO:** Galleria di Palazzo Abatellis - URP 091 6230068 - 6230008  
Museo Riso - URP 091 320532 int. 209